

Sascha Bachmann · Schlagzeuger · Tutor · Bandleader



Kurzbiographie

Geboren in den 70'er Jahren, aufgewachsen in den Achtzigern und „erwacht“ in den Neunzigern, fand ich mich in einer Welt wieder die gegensätzlicher nicht hätte sein können. Es herrschte unglaubliche Aufbruchstimmung und für mich war alles möglich. Die Filme „Beatstreet“ und „Skateboardfieber“ stellen alles auf den Kopf. Aus dem Bügelbrett meiner Mutter und den Rollschuhen meiner Schwester designte ich mein erstes Rollbrett. Mit der limitierten Sprühdosenauswahl des Ostblocks entstand mein erstes Graffitiwerk. Und immer war da diese Faszination für Musik. Meine ersten Platten waren Michael Jackson's „Thriller“, AC/DC's „Highway to Hell“, Depeche Modes „The Singles 81-85“ und die Amiga Jazz Serie von Quincy Jones.

Etwa zur gleichen Zeit nahm mich ein Freund mit in einen Proberaum. Eigentlich wollte ich Gitarre spielen oder singen, frei war aber nur das Schlagzeug. Ich fing Feuer, Rollbrett und Sprühdose wurden zweitrangig und das Schlagzeug bestimmte meinen neuen Lebensrhythmus. Bands kamen und gingen, aber die mächtige musikalische Vielfalt der 90'er Jahre trieb mich voran. Repetitive Techno Patterns, das energetische Spiel von Metal Bands, geloopte Hip Hop Beats und die offene Soundästhetik von Jazz brachten mich auf die Suche nach meinem eigenen Stil.

Das wichtigste war und bleibt aber die Energie, Musik muss für mich immer Energie transportieren, muss die Zeit still stehen lassen, muss mich bewegen, muss mich auf Entdeckungsreise schicken.

Um es mit den Worten von John Coltrane zu sagen:

To be a musician is really something. It goes very, very deep. My music is the spiritual expression of what I am - my faith, my knowledge, my being."

Sascha Bachmann arbeitet seit 15 Jahren als freischaffender Sessionmusiker (Recording, Bands, TV) und als Lehrer für Schlagzeug. Seine musikalische Stilvielfalt ist inspiriert von der Faszination für Musik und reicht von Pop-Rock über Hardcore bis hin zu Jazz, Funk und Blues.

Aufgewachsen in Berlin, gründete Sascha seine erste Band im Alter von 13 Jahren.

Als anfänglich autodidaktischer Schlagzeuger konnte er im weiteren Verlauf seiner Schlagzeugerlaufbahn, Ronny Dehn (Silly, East Blues Experience, Musikschule Berlin Friedrichshain), Holger Nell (Hochschule für Musik „Hans Eisler“, Hochschule für Musik und Theater Hamburg) und Carlo Inderhees (Lehrer für Musiktheorie/ Komposition und Piano) für sein musikalisches Studium gewinnen.



Sascha Bachmann arbeitete und recordete bereits mit :

Bands: Mariannenplatz, Phudys, Stamping Feet, Six, Mothers little Helpers, Abbacapella, Valentine, Toni Mahoni, The Queensgang Orchester, Jazziki, Big Joe Bluesmachine, Marinco, Pepe Voltarelli, De la Mad ^ Menaz, the Marvellers, Kerosin, Anticops, Iris Romen usw.

TV & Shows: Sat 1. & Constantin Entertainment (Hit Giganten Showband)
Zusammenarbeit mit Paul Anka, Sugarbabes, Westlife, Boyzone, Fady Maalouf, Curtis Stigers, Juanes, Tom Gaebel usw.
Bravo Supershow, the Dome, Wetten Dass,
Videodreh mit u.a.US 5, Anett Louisan, Mariannenplatz

Unterricht: u.a. als Dozent für die „freie Schule für Musik“,
Musikschule Meyerbär, Wetek, Pfefferwerk Stadtkultur gGmbH,
Rockmobil, Musikcamp 2.0 im FEZ Berlin, privater Unterricht für
Schlagzeug